



Associazione di promozione culturale
Gioachino Orchestra
Piazza San Francesco 6
61040 – Mercatello sul Metauro
C.F. 91024130410

BANDO SELEZIONE ORCHESTRALI - 2020

La **GIOACHINO ORCHESTRA** - Orchestra Giovanile della Provincia di Pesaro e Urbino, bandisce una selezione ai fini di integrare il proprio organico.

ART. 1 – PREMESSA

Il presente Bando di partecipazione e selezione regola le modalità di scelta e inserimento dei musicisti da aggiungere a quelli già in organico alla data di pubblicazione dello stesso.

Il Regolamento interno della *Gioachino Orchestra* (d'ora in avanti GO), volto anche ad organizzare l'andamento del progetto e i suoi aspetti disciplinari, è visionabile e scaricabile alla pagina www.gioachino-orchestra.it/regolamento e ne andrà dichiarata esplicita accettazione sul modulo di domanda.

ART. 2 – STRUMENTI

Gli strumenti richiesti ad integrazione di quelli già presenti nella GO sono i seguenti:

- **violino**
- **viola**
- **violoncello**
- **contrabbasso**
- **oboe**
- **fagotto**
- **corno**

Gli altri strumenti dell'organico previsto non necessitano di aggiunte.



ART. 3 - RESIDENZA

Non vi sono restrizioni alla nazionalità, provenienza e residenza dei candidati.

ART. 4- LIMITI D'ETÀ E TITOLI DI STUDIO

La partecipazione è riservata a musicisti di **età compresa fra 14 e 25 anni** che abbiano conseguito o meno un titolo per il proprio strumento.

I limiti d'età sopra indicati devono essere posseduti alla data di pubblicazione del presente bando. A insindacabile giudizio della Commissione esaminatrice sono comunque consentite eccezioni per alcuni strumenti o per ragazzi già inseriti nella GO.

ART. 5 - DOMANDE DI AMMISSIONE

Le domande di partecipazione, redatte completando in ogni suo campo il **Modulo** scaricabile dal sito della GO, alla pagina http://www.gioachino-orchestra.it/AUDIZIONI_2020 dovranno pervenire entro le **ore 24:00 del 11 marzo 2020** all'indirizzo mail audizioni@gioachino-orchestra.it.

Il modello dovrà essere completato in ogni sua parte e corredato, oltre che dalla documentazione di cui all'art. 6, dalle dichiarazioni di lettura dell'informativa sulla privacy e di accettazione del Regolamento della GO e del giudizio inappellabile della Commissione esaminatrice.

Per gli allievi minorenni occorrerà la firma di chi ne esercita la patria potestà.

ART. 6 - DOCUMENTAZIONE DA ALLEGARE ALLA DOMANDA DI AMMISSIONE

- a. Alla domanda di ammissione, debitamente sottoscritta, dovrà essere allegata la scansione o l'immagine di un **documento di identità** in corso di validità del partecipante al bando. Se minorenne, bisognerà aggiungere anche quella del documento di chi ne esercita la patria potestà.
- b. La richiesta dovrà inoltre essere completata dall'invio via mail o dalla segnalazione - se scaricabile o visibile su YouTube, Vimeo, Dropbox o altro - di un **filmato** che presenti l'esecuzione di un brano di repertorio o di passi a scelta del candidato, solo o accompagnato, senza specifiche di durata.
- c. Nel caso che durante la prova di audizione si richieda l'accompagnamento pianistico (non obbligatorio) sarà necessario inviare la parte del pianoforte in allegato alla domanda di ammissione.

ART. 7 - PROVE D'AMMISSIONE

In alcuni casi eccezionali e per alcuni strumenti i video inviati potranno essere ritenuti sufficienti per l'ammissione in orchestra senza ulteriore audizione.

Le prove di ammissione si terranno domenica **15 marzo 2020 ore 9:30**, con eventuale estensione o recuperi al 21 o 22 marzo.

La città sede delle audizioni sarà **Pesaro**, il luogo e l'orario verranno comunicati esclusivamente via mail o telefono ai candidati selezionati. Gli eventuali esclusi saranno avvisati via mail.

Il programma della selezione sarà il seguente:

- Esecuzione di un brano a scelta del candidato della durata massima di 10 minuti. Nel caso si richieda l'accompagnamento si veda l'art. 6.
- Esecuzione dei passi scaricabili dal sito della GO alla pagina http://www.gioachino-orchestra.it/AUDIZIONI_2020.

La Commissione potrà richiedere a ciascun candidato di eseguire anche solo una parte del programma previsto senza che ciò pregiudichi la validità dell'esame.

I candidati dovranno eseguire le prove con i propri strumenti.

ART. 8 – DOCUMENTI NECESSARI PER LA PROVA D'AMMISSIONE

Alla selezione i candidati dovranno presentarsi muniti di documento di riconoscimento in corso di validità. Se minorenni, occorrerà essere accompagnati da chi esercita la patria potestà o altro adulto da esso delegato, sempre munito di documento di identità.

ART. 9 - COMMISSIONE ESAMINATRICE

La Commissione esaminatrice, il cui giudizio è inappellabile, sarà formata da Direttori e Professori d'orchestra, Compositori e Docenti di Conservatorio di assoluta esperienza e competenza per gli strumenti da esaminare.

Tale commissione esprimerà il giudizio di idoneità o di non idoneità dei candidati.

ART. 10 - ESITI DELLA PROVA D'AMMISSIONE

I risultati della prova di ammissione saranno comunicati **entro il 29 marzo 2020** all'indirizzo mail indicato dal candidato con il modulo di iscrizione.

Sarà redatta una graduatoria di merito, utile anche per eventuali successive convocazioni.

ART. 11 - STATUS DI COMPONENTE

I candidati ritenuti idonei, per partecipare all'attività della GO, dovranno iscriversi all'Associazione Gioachino Orchestra e versare la quota annuale, pari ad € 20,00, con le modalità indicate nel sito dell'orchestra alla pagina www.gioachino-orchestra.it/associazione/partecipa_e_sostienici.

In tal modo si impegnano a presenziare alle prove e concerti, rinunciando a compensi per le prestazioni fornite. L'iscrizione dovrà avvenire **entro una settimana** dalla comunicazione di idoneità e avrà validità per tutto l'anno 2020.

ART. 12 – BENEFICI DEI COMPONENTI

L'associazione si farà carico delle spese relative all'attività dell'orchestra: prove a sezione, prove orchestrali, trasferte e concerti, oltre che delle coperture assicurative minime di Responsabilità Civile e Infortuni.

Verranno normalmente distribuiti i pasti nei giorni di prova e concerti.

Per i componenti che necessitano di pernottare a Pesaro per prove o concerti, è previsto l'alloggio gratuito presso la Casa per Ferie Sacro Cuore, via G. Amendola 20 – Pesaro.

Non sono previsti rimborsi per i viaggi o altre spese oltre quelle sopra riportate.

Il luogo di accoglienza potrebbe essere variato in caso di necessità o cause di forza maggiore



ART. 13 – PROGRAMMA MUSICALE

Il programma musicale sarà composto da:

- **Ludwig van Beethoven**, Sinfonia n. 7 in la maggiore Op. 92, 1812
- **Gioachino Rossini**, Sinfonia da “*L’italiana in Algeri*”, 1813
- **Gioachino Rossini**, Sinfonia da “*Il Barbiere di Siviglia*”, 1816

Le parti delle varie composizioni verranno inviate o rese disponibili ai componenti dell’orchestra contemporaneamente ai risultati delle prove di ammissione di cui all’art. 10.

Il programma potrebbe comunque subire alcune modifiche che verranno nel caso prontamente segnalate.

ART. 14 – PROVE E CONCERTI

Le prove a sezione e d’orchestra si svolgeranno a **Pesaro** con il seguente calendario che potrebbe comunque subire variazioni per esigenze organizzative:

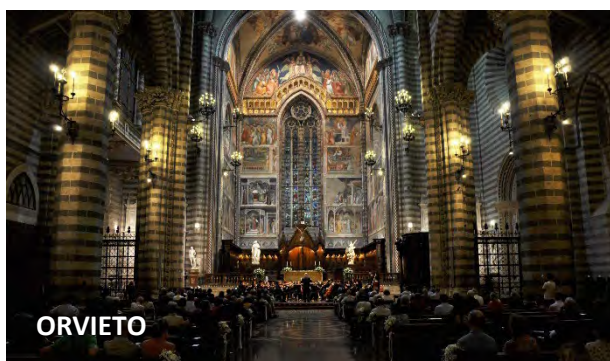
-
- *Prove sezione archi 18 aprile*
 - *Prove sezione fiati 25, 26 aprile*
 - *Prove orchestra 1, 2, 3 maggio*
 - *Prove orchestra 14, 15 maggio*
-
- *Prove orchestra 24, 25, 26 sett.*
 - *Concerto 16 maggio - Duomo di Orvieto*
 - *Concerto 26 settembre – Mercatello s/M.*
 - *Concerto 27 settembre - Teatro Rossini*
-

18 aprile, 2 e 15 maggio, 24 e 25 settembre, intera giornata;

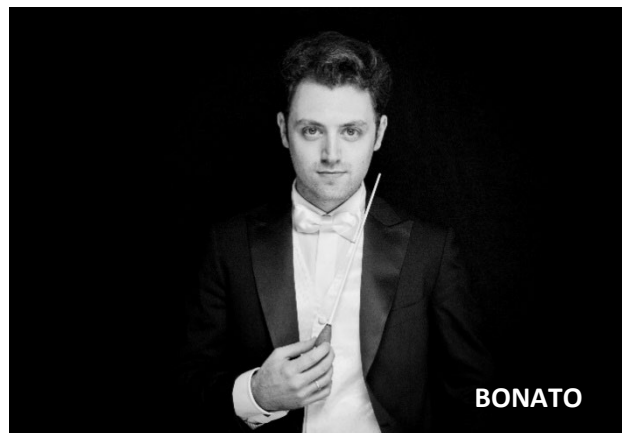
25 aprile, 1 e 14 maggio solo pomeriggio;

26 aprile, 3 maggio e 26 settembre solo mattina;

prima dei concerti del 16 maggio e del 26 e 27 settembre è prevista prova di assestamento pomeridiana nel luogo del concerto.



Il primo concerto al Duomo di Orvieto per il festival *Assisi nel Mondo* di Omaggio all'Umbria (www.assisinelmondo.it/) e le relative prove d'orchestra saranno tenute dal Maestro **Luca Ferrara** www.lucaferrara.it/.



Il secondo e il terzo concerto, rispettivamente nella chiesa monumentale di San Francesco a Mercatello sul Metauro per il festival *Musica&Musica* e al Teatro Rossini di Pesaro (www.teatridipesaro.it/), con le relative prove d'orchestra saranno tenute da uno dei più apprezzati giovani direttori a livello internazionale, il Maestro **Alessandro Bonato** www.alessandrobonato.it/.

Le prove a sezione che precedono quelle orchestrali saranno tenute, con la collaborazione dei maestri preparatori della GO, da prime parti delle principali orchestre italiane quali **Laura Marzadori** (<http://www.lauramarzadori.it/>), primo violino di spalla dell'Orchestra del Teatro alla Scala di Milano e il Maestro **Francesco Bossone** (www.francescobossone.it/), primo fagotto solista dell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia.



Potrebbero essere aggiunti altri concerti per i quali si chiederà eventualmente specifica disponibilità.

Le prove, salvo cause di forza maggiore, si svolgeranno sempre a Pesaro che sarà anche il punto di partenza e di arrivo dell'orchestra per le trasferte.

Il presente bando potrà essere consultato e scaricato dal sito della Gioachino Orchestra alla pagina <http://www.gioachino-orchestra.it/AUDIZIONI 2020>.