



Associazione di promozione culturale  
**Gioachino Orchestra**  
Piazza San Francesco 6  
61040 – Mercatello sul Metauro  
C.F. 91024130410

## BANDO SELEZIONE ORCHESTRALI - 2020

La **GIOACHINO ORCHESTRA** - Orchestra Giovanile della Provincia di Pesaro e Urbino, bandisce una selezione ai fini di integrare il proprio organico.

### ART. 1 – PREMESSA

Il presente Bando di partecipazione e selezione regola le modalità di scelta e inserimento dei musicisti da aggiungere a quelli già in organico alla data di pubblicazione dello stesso.

Il Regolamento interno della *Gioachino Orchestra* (d'ora in avanti GO), volto anche ad organizzare l'andamento del progetto e i suoi aspetti disciplinari, è visionabile e scaricabile alla pagina [www.gioachino-orchestra.it/regolamento](http://www.gioachino-orchestra.it/regolamento) e ne andrà dichiarata esplicita accettazione sul modulo di domanda.

### ART. 2 – STRUMENTI

Gli strumenti richiesti ad integrazione di quelli già presenti nella GO sono i seguenti:

- **violino**
- **viola**
- **violoncello**
- **contrabbasso**
- **oboe**
- **fagotto**
- **corno**

Gli altri strumenti dell'organico previsto non necessitano di aggiunte.



### **ART. 3 - RESIDENZA**

Non vi sono restrizioni alla nazionalità, provenienza e residenza dei candidati.

### **ART. 4- LIMITI D'ETÀ E TITOLI DI STUDIO**

La partecipazione è riservata a musicisti di **età compresa fra 14 e 25 anni** che abbiano conseguito o meno un titolo per il proprio strumento.

I limiti d'età sopra indicati devono essere posseduti alla data di pubblicazione del presente bando. A insindacabile giudizio della Commissione esaminatrice sono comunque consentite eccezioni per alcuni strumenti o per ragazzi già inseriti nella GO.

### **ART. 5 - DOMANDE DI AMMISSIONE**

Le domande di partecipazione, redatte completando in ogni suo campo il **Modulo** scaricabile dal sito della GO, alla pagina [http://www.gioachino-orchestra.it/AUDIZIONI\\_2020](http://www.gioachino-orchestra.it/AUDIZIONI_2020) dovranno pervenire entro le **ore 24:00 del 11 marzo 2020** all'indirizzo mail [audizioni@gioachino-orchestra.it](mailto:audizioni@gioachino-orchestra.it).

Il modello dovrà essere completato in ogni sua parte e corredato, oltre che dalla documentazione di cui all'art. 6, dalle dichiarazioni di lettura dell'informativa sulla privacy e di accettazione del Regolamento della GO e del giudizio inappellabile della Commissione esaminatrice.

Per gli allievi minorenni occorrerà la firma di chi ne esercita la patria potestà.

### **ART. 6 - DOCUMENTAZIONE DA ALLEGARE ALLA DOMANDA DI AMMISSIONE**

- a. Alla domanda di ammissione, debitamente sottoscritta, dovrà essere allegata la scansione o l'immagine di un **documento di identità** in corso di validità del partecipante al bando. Se minorenne, bisognerà aggiungere anche quella del documento di chi ne esercita la patria potestà.
- b. La richiesta dovrà inoltre essere completata dall'invio via mail o dalla segnalazione - se scaricabile o visibile su YouTube, Vimeo, Dropbox o altro - di un **filmato** che presenti l'esecuzione di un brano di repertorio o di passi a scelta del candidato, solo o accompagnato, senza specifiche di durata.
- c. Nel caso che durante la prova di audizione si richieda l'accompagnamento pianistico (non obbligatorio) sarà necessario inviare la parte del pianoforte in allegato alla domanda di ammissione.

### **ART. 7 - PROVE D'AMMISSIONE**

In alcuni casi eccezionali e per alcuni strumenti i video inviati potranno essere ritenuti sufficienti per l'ammissione in orchestra senza ulteriore audizione.

Le prove di ammissione si terranno domenica **15 marzo 2020 ore 9:30**, con eventuale estensione o recuperi al 21 o 22 marzo.

La città sede delle audizioni sarà **Pesaro**, il luogo e l'orario verranno comunicati esclusivamente via mail o telefono ai candidati selezionati. Gli eventuali esclusi saranno avvisati via mail.

Il programma della selezione sarà il seguente:

- Esecuzione di un brano a scelta del candidato della durata massima di 10 minuti. Nel caso si richieda l'accompagnamento si veda l'art. 6.
- Esecuzione dei passi scaricabili dal sito della GO alla pagina [http://www.gioachino-orchestra.it/AUDIZIONI\\_2020](http://www.gioachino-orchestra.it/AUDIZIONI_2020).

La Commissione potrà richiedere a ciascun candidato di eseguire anche solo una parte del programma previsto senza che ciò pregiudichi la validità dell'esame.

I candidati dovranno eseguire le prove con i propri strumenti.

## **ART. 8 – DOCUMENTI NECESSARI PER LA PROVA D'AMMISSIONE**

Alla selezione i candidati dovranno presentarsi muniti di documento di riconoscimento in corso di validità. Se minorenni, occorrerà essere accompagnati da chi esercita la patria potestà o altro adulto da esso delegato, sempre munito di documento di identità.

## **ART. 9 - COMMISSIONE ESAMINATRICE**

La Commissione esaminatrice, il cui giudizio è inappellabile, sarà formata da Direttori e Professori d'orchestra, Compositori e Docenti di Conservatorio di assoluta esperienza e competenza per gli strumenti da esaminare.

Tale commissione esprimerà il giudizio di idoneità o di non idoneità dei candidati.

## **ART. 10 - ESITI DELLA PROVA D'AMMISSIONE**

I risultati della prova di ammissione saranno comunicati **entro il 29 marzo 2020** all'indirizzo mail indicato dal candidato con il modulo di iscrizione.

Sarà redatta una graduatoria di merito, utile anche per eventuali successive convocazioni.

## **ART. 11 - STATUS DI COMPONENTE**

I candidati ritenuti idonei, per partecipare all'attività della GO, dovranno iscriversi all'Associazione Gioachino Orchestra e versare la quota annuale, pari ad € 20,00, con le modalità indicate nel sito dell'orchestra alla pagina [www.gioachino-orchestra.it/associazione/partecipa\\_e\\_sostienici](http://www.gioachino-orchestra.it/associazione/partecipa_e_sostienici).

In tal modo si impegnano a presenziare alle prove e concerti, rinunciando a compensi per le prestazioni fornite. L'iscrizione dovrà avvenire **entro una settimana** dalla comunicazione di idoneità e avrà validità per tutto l'anno 2020.

## **ART. 12 – BENEFICI DEI COMPONENTI**

L'associazione si farà carico delle spese relative all'attività dell'orchestra: prove a sezione, prove orchestrali, trasferte e concerti, oltre che delle coperture assicurative minime di Responsabilità Civile e Infortuni.

Verranno normalmente distribuiti i pasti nei giorni di prova e concerti.

Per i componenti che necessitano di pernottare a Pesaro per prove o concerti, è previsto l'alloggio gratuito presso la Casa per Ferie Sacro Cuore, via G. Amendola 20 – Pesaro.

Non sono previsti rimborsi per i viaggi o altre spese oltre quelle sopra riportate.

Il luogo di accoglienza potrebbe essere variato in caso di necessità o cause di forza maggiore



## ART. 13 – PROGRAMMA MUSICALE

Il programma musicale sarà composto da:

- **Ludwig van Beethoven**, Sinfonia n. 7 in la maggiore Op. 92, 1812
- **Gioachino Rossini**, Sinfonia da “*L’italiana in Algeri*”, 1813
- **Gioachino Rossini**, Sinfonia da “*Il Barbiere di Siviglia*”, 1816

Le parti delle varie composizioni verranno inviate o rese disponibili ai componenti dell’orchestra contemporaneamente ai risultati delle prove di ammissione di cui all’art. 10.

Il programma potrebbe comunque subire alcune modifiche che verranno nel caso prontamente segnalate.

## ART. 14 – PROVE E CONCERTI

Le prove a sezione e d’orchestra si svolgeranno a **Pesaro** con il seguente calendario che potrebbe comunque subire variazioni per esigenze organizzative:

- 
- *Prove sezione archi 18 aprile*
  - *Prove sezione fiati 25, 26 aprile*
  - *Prove orchestra 1, 2, 3 maggio*
  - *Prove orchestra 14, 15 maggio*
- 
- *Prove orchestra 24, 25, 26 sett.*
  - *Concerto 16 maggio - Duomo di Orvieto*
  - *Concerto 26 settembre – Mercatello s/M.*
  - *Concerto 27 settembre - Teatro Rossini*
- 

*18 aprile, 2 e 15 maggio, 24 e 25 settembre, intera giornata;*

*25 aprile, 1 e 14 maggio solo pomeriggio;*

*26 aprile, 3 maggio e 26 settembre solo mattina;*

*prima dei concerti del 16 maggio e del 26 e 27 settembre è prevista prova di assestamento pomeridiana nel luogo del concerto.*



Il primo concerto al Duomo di Orvieto per il festival *Assisi nel Mondo* di Omaggio all'Umbria ([www.assisinelmondo.it/](http://www.assisinelmondo.it/)) e le relative prove d'orchestra saranno tenute dal Maestro **Luca Ferrara** [www.lucaferrara.it/](http://www.lucaferrara.it/).



Il secondo e il terzo concerto, rispettivamente nella chiesa monumentale di San Francesco a Mercatello sul Metauro per il festival *Musica&Musica* e al Teatro Rossini di Pesaro ([www.teatridipesaro.it/](http://www.teatridipesaro.it/)), con le relative prove d'orchestra saranno tenute da uno dei più apprezzati giovani direttori a livello internazionale, il Maestro **Alessandro Bonato** [www.alessandrobonato.it/](http://www.alessandrobonato.it/).

Le prove a sezione che precedono quelle orchestrali saranno tenute, con la collaborazione dei maestri preparatori della GO, da prime parti delle principali orchestre italiane quali **Laura Marzadori** (<http://www.lauramarzadori.it/>), primo violino di spalla dell'Orchestra del Teatro alla Scala di Milano e il Maestro **Francesco Bossone** ([www.francescobossone.it/](http://www.francescobossone.it/)), primo fagotto solista dell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia.



Potrebbero essere aggiunti altri concerti per i quali si chiederà eventualmente specifica disponibilità.

Le prove, salvo cause di forza maggiore, si svolgeranno sempre a Pesaro che sarà anche il punto di partenza e di arrivo dell'orchestra per le trasferte.

---

Il presente bando potrà essere consultato e scaricato dal sito della Gioachino Orchestra alla pagina <http://www.gioachino-orchestra.it/AUDIZIONI 2020>.